



番禺区人大副主任王淑平（后排中）、区侨办侨联领导与旅港番禺会所、香港华仁小学师生代表合影

番港台三地举办学生写作交流活动

文/ 朱郁葱

10月25日，由番禺区侨联、区侨务外事办、区教育局、旅港番禺会所共同举办“华文之光”番港台三地学生写作心得交流会在番禺区会议中心101室举行。区人大副主任王淑平，区侨联、区侨务外事办、区教育局有关领导以及各镇街侨联和教育指导中心有关负责人、各镇街中小学师生代表，旅港番禺会所、香港华仁小学师生和台湾学生共100多人参加了交流会。

会上，王淑平副主任在致词中希望同学们积极参加华文写作活动，从中华民族的历史和文化宝库中汲取精神营养，成为中华文化的热情传播者；希望各级侨联、教育部门要以爱国主义为主题，设计和组织内容更加鲜活新颖的实践活动，为凝聚侨心、传承中华文化、提升中国文化软实力，促进中外文

化交流做出更大的贡献。区侨联主席石玉娥向获得2013年第15届世界华人学生作文大赛特等奖、石碁镇海傍小学五年级学生黎铭倩同学颁发奖牌。

本届番禺区选送了40间学校共计907篇作文参赛，其中，获特等奖1篇、一等奖34篇、二等奖136篇、三等奖155篇。

市桥中心小学语文高级教师皮涛老师与来自番港台三地的学生以访谈形式开展写作心得交流。在皮老师引导下，三地学生围绕自己的写作习惯、技巧及心得进行交流。黎铭倩同学向大家诵读了她的获奖作品《留守儿童一样可以有梦想》。接着，台上台下就大家关心的写作热点问题进行互动。访谈结束后，皮老师还向在座的学生深入浅出地介绍了写作的方法和经验。

随后，市桥中心小学的6位同学向现场嘉宾、师生进行了美文《我的老师》、《送别》的诵读表演，精彩的表演赢得阵阵的掌声。

番港台三地学生写作心得交流会的成功举办，让三地的同学充分展示学习成果、交流学习心得，有效地促进三地教师和学生的学习交流与提升。



区侨联主席石玉娥（左）向黎铭倩同学颁发奖牌

有感于港澳台学子写作交流活动

市桥中心小学 皮涛

“2014年华文之光·港澳台三地学生写作心得交流会”近日在番禺召开。笔者有幸获邀担任本次活动的现场主持导师，参与了活动的全过程，感慨良多。来自香港、台湾、番禺三地的学子围绕着“写作心得”议题展开了热烈的讨论，全程气氛融洽，精彩纷呈，在70分钟的交流中，伴随着欢声笑语，掌声此起彼伏。让人们感受到港澳台乡情融会，彼此同根同源，相携相拥。在同宗的文化背景下，写作这个话题，竟然有如此惊人的相通、相融和相似……

同知：读写相济，精读仿写

来自香港的马隽旻同学，是一个稍显羞涩的男孩。面对主持人的提问，他一直强调：在香港，老师提高学生习作水平最有效的方法就是从课文中学习，每学一课，写作一篇，学以致用，其乐无穷。

提到写作的秘诀，来自番禺区海傍小学的黎铭倩同学也说出了同样的体会。她说：“我觉得最有用的办法就是勤写多练。一课一练成常态，活学活用有效益。老师让我们读了就写，写了就读，这样既不累，也管用。每课一点点，时间长了，习作自然水到渠成。”

不同的地域，却有着相同的理念。一课一得，一课一练，精读仿写，这是提高写作能力的好办法！各地的老师在教学生作文时，不约而同的运用了“读写结合”这一策略。虽然地方差异，教材不尽相同，却有着相似的教学方法。这缘于大家对于写作规律的认同，缘于大家拥有华夏文化之根。

同感：观察是写作的源头活水

“要想充实写作库，平时必须观察生活，对周围的人事多留意、多关注！”这是台湾籍学生游佳惠

的主张。这一番话，立马引起了大家的共鸣。台下的同学们纷纷举手，讲述自己的见解。台上的王翌懿同学以自己的经历，讲述了怎么调动感官去观察事物。他绘声绘色的讲述了自己第一次吃虾饺的细节与感受：“记得第一次去茶楼吃的情景，虾饺是半月形的，显得娇小可爱、晶莹透亮，宛如羊脂白玉，升腾的热气带着诱人的清香，味蕾顿生。咬上一口，软软的，皮微带弹性，里面的虾肉白皙嫩滑，嚼在嘴里，发出嘎嘣的微声，感觉妙极了。味道鲜美，馅里夹杂些马蹄粒，脆脆的，甜甜的，让人吃过难以忘怀！”

“重视观察，作文才有源头活水。”香港华仁小学何校长动情地谈论了这一点。她说：“现在，孩子多数行文没把描写写好，原因缺少细致的观察，其实观察是产出好文章之母。”

番、港、台三地的师生不约而同地谈到了观察的重要性，这是本次交流的共识。

同论：厚积薄发，妙笔生辉

在交流活动中，来自三地的孩子谈到自己心目中好习作的标准。他们认为好的习作必须是细腻的文

笔、动人的情感和独特的构思。当问及怎样最能达到这一标准时，三地学生的答案都是惊人的相似，那就是“多读书，读好书，多积累好词好句，从经典中学习写作方法！”

台湾的游佳惠同学觉得最好的经典莫过于中国的四大名著，香港的马隽旻同学比较欣赏张小娴、林清玄的作品，而番禺的孩子对几米的绘本是情有独钟。不管各自的喜好如何，大家都有着相同的想法：只有多读书，多观察，不断吸取和丰富写作材料，拓宽视野，加强语言的积累与沉淀，就会水到渠成，笔下生辉。

曹丕在《典论·论文》中提出：“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”文章是结交金兰的良好媒介，是表达想法的最佳方式，是人间传情达意的信物。本次的习作心得交流，让我们开阔了视野，明晰了香港、台湾、番禺学子的习作观，了解到三地对于写作上的共识。

同根同源，相携相拥，本次活动让三地的学生得到了更好的交流与沟通，同时也让三地青少年的友谊更加牢固！



皮涛老师与现场学生互动交流



港澳台三地学生台上交流写作心得

香港华仁小学学子活动有感

梁云翀：关于如何写一篇佳作，是这次到番禺参加港澳台三地中小學生写作交流活动的主要话题。在分享交流中，最令我难忘的是一位来自番禺石碁镇海傍小学五年级学生黎铭倩，也是15届世界华人学生作文大赛特等奖获得者。她指出写作前先要做资料搜集，再自行加工整理，提炼概括，精选剪裁，让文章内容更丰富真实，引起读者共鸣。她的感悟给我留下深刻印象，并成为我今后作文的借鉴。

此外，这次活动还安排到余荫山房，实地考察番禺文化遗产。余荫山房是原清朝举人邬彬的居所，庭园设计幽雅，绿树林荫，最令人难忘的是沿着小径不知不觉走到浣红跨绿桥廊。这里有一荷花池，与园内景色相映成趣。导游介绍到四

季窗时，更令我愣住了：不论任何季节，只要从右边的蓝色窗户看，便会见到秋天的景色；从左边的深蓝色窗户看，就会见到冬天的景色，令人叹为观止！

此时，我们途经一特色小卖店，在副校长的提示下，让我们选购手信送给家人。记得校长说：

“买手信给家人，不在于礼物的多少，而表示你对家人记挂。”我特地买了当地的特产小食麻蓉酥糖和“崩砂”，让爸妈分享到番禺美食。

这趟是我首次参加交流之旅，我很感谢校董们、陈冈校长、邓洁云副校长和班主任给我这次难得的机会。透过这次的交流，我不但学到写作的实践经验，而且学到了待人处事的基本道理。

马隽旻：这次赴番禺参加三地写作专题交流会，令我终生难忘。我在台上与他人交流时，由开始面对巨型录像机乱了些方寸，后来在老师和同学的鼓励下便稳住了阵脚，说话间还赢得台下观众不停的掌声，成功感让我信心大增，对答如流。期间，我们听了番禺区在第十五届世界华人写作特等奖获得者和台湾学子的经验介绍，我领悟到写作要在朴实的语言中蕴含深厚的情感，文章感动自己，才能感动别人。大会主持皮老师在总结时告诫我们，写作要多观察，用心听，同时以心感受身边的事情与人物，才能写出最真实的情感；还要多阅读，读不同的书本和杂志，从阅读作品中吸取写作的营养，平时勤练笔，听取别人的意见，注重修改，

这样写作的能力才会提升。我要再次感谢校董悉心的安排，感谢邓副校长和父母的鼓励、还有广州市番禺区归国华侨联合会的胡显颖副主席的热情招待，让我有机会增强写作的信心，提升写作的能力，感受写作的乐趣。

汪江晟：天一大早，我怀着既兴奋又紧张的心情与学校的校董、副校长及三位同学一起去番禺参加三地学生文化交流活动。经两小时的行程，我们一路谈笑风生，很快便到了目的地。在交流大会上，同来的马隽旻同学代表我们首先在台上发言。他与大家分享写作心得，受到与会者的好评。到了台下交流环节，内地和台湾的学生都爱与香港的同学讨论。在交流的过程中，我明白到只要平时多留意观察身边的事物，多阅读各类书籍，注意用成语入文，文章就会更丰富，更吸引人。通过这次交流，我觉得很充实，学到了在课堂上学不到的知识，丰富了自己写作的知识，提高了写好文章的信心。我感谢老师给我的机会，感谢番禺会所的悉心安排，感谢广州市番禺区归国华侨联合会的热情接待。

罗冠乔：这次参加港澳台三地学生文化交流活动，获益良多，对提升自己的写作能力很有帮助，对加深相互之间的友谊意义重大。当天交流现场，台上司仪是一名经验丰富的中文老师。他引导同学轮流谈个人的写作心得，在互相的交流中，大家对答如流。我也参与其中，进行热烈的讨论。从交流过程中，我明白到很多写作的技巧，例如：要多观察，细观察，善用感官留心事物，体味事物；不要浪费时光，抓好分分秒秒；泛读不同种类的书籍，记下作品的美词佳句，学以致用，正是“不动笔墨不看书”。此外，还要勤动笔，多练不同文体的文章，且遇事多思考，不耻下问，善于借鉴别人的经验。这次活动不枉此行，学到了很多东西，丰富了自己的人生。我真的十分感谢学校和同乡会给了我这个机会，我期望自己的文章能更上一层楼！

香港华仁小学学生参观余荫山房



番禺黎铭倩同学的作文获第15届世界华人学生作文大赛特等奖