

課題		1.3 中國傳統文化	6.1 古時的香港
學習重點			
可遷移的學習重點	了解中華文化的獨特性及重要性。	低 知道現今中國人仍會穿著傳統服裝。	
		低 列舉中國人傳統的飲食習慣，包括用筷子進食、圍坐進食、吃米飯、喝茶等。	
		低 知道中國菜餚的款式有肉有菜，烹調的方式有蒸、炒煮	
		低 知道中國人的用餐必須講求用餐禮儀。	
		低 列舉中國傳統樂器的例子，如琵琶、二胡、鼓、笛等。	
		低 知道舞獅、中國武術、書法、茶藝等都是中國傳統文	
		中 知道中國歷史源遠流長，傳統文化豐富多彩。	
		中 知道中國不同期的人所穿著的服飾各有不同特色。	
		中 知道中國傳統服裝的物料以絲綢和棉為主。	
		中 中國傳統服飾的款式有長袍、棉襖、旗袍等。	
		中 知道民國時期的男性多穿著「中山裝」，下身是西褲。	
		中 知道中國古代與現代的服裝不同之處，如使用物料、設計、配件等。	
		中 列舉現今中國人會穿著傳統服裝的場合或日子，包括農曆新年、結婚、喜慶宴會、國家重要會議等。	
		中 辨識中國唐朝、清朝及民國時期的服飾。	
		中 列舉中國傳統用餐禮儀，包括待所有人就坐才開始用餐、不可用筷子敲打碗碟等。	
		中 知道中國傳統建築反映中國的傳統文化。	
		中 知道大夫第的窗戶雕刻有蝙蝠及「壽」字圖案。	
		中 知道大夫第台基是建築的底座，正廳的台基較高。	
		中 知道中國的繪畫藝術以墨畫為主。	
		中 知道繪畫中國山水畫時主要使用毛筆。	
		中 知道中國的水墨畫大多以山水、人物、花鳥為題材。	
		中 知道中國畫的色調會採用黑白色，亦會採用彩色。	
		中 知道中國不同民族都具民族特色的傳統舞蹈。	
		中 列舉中國不同民族的傳統舞蹈，如漢族的採茶舞、蒙古族的騎馬舞、黎族的舂米舞、傣族的孔雀舞等。	
		中 知道中國傳統舞蹈的動作多是模仿勞動時的動作或動物而創作。	
		中 列舉中國傳統舞蹈所需的特色道具，如採茶舞的藤籃、舂米舞的篩等。	
		中 列舉中國傳統舞蹈的舞者需要穿著的服飾，如傳統服飾、有孔雀彩屏圖案的服飾等。	
		中 辨識中國不同的傳統樂器。	
		高 知道唐朝的女性服飾以長裙配披肩為主。	
		高 知道唐朝的女性服飾的款式大多是低領、袖寬。	
		高 知道唐朝的男性多穿著圓領窄袖的長袍，有佩戴香囊的習慣。	
		高 知道清朝的女性服裝以長袍為主，袖口較大。	
		高 知道清朝的男性服裝以長袍，馬褂和馬甲為主。	
		高 知道民國時期的女性多穿著旗袍，衣袍以立領，開衩為	
高 知道「中山裝」的設計為立領，有四個口袋。			
高 明白遵守中國傳統用餐禮儀的目的，包括尊重在座各人及保持禮貌。			
高 明白中國傳統用餐禮儀反映中國的傳統文化，包括長幼有序、男女有別等。			
高 知道大夫第的整體房子面積大，可讓家族成員一起居			
高 明白中國傳統建築的居住空間大，反映中國人重視幾代同堂的家庭傳統。			
高 知道大夫第的屋脊上擺放了根據中國民間故事人物製作的陶塑人偶。			
高 知道中國傳統中，蝙蝠代表「福」的意思。			
高 明白中國傳統建築的窗戶，雕刻有蝙蝠及「壽」字圖案，代表吉祥的意思，寄寓了對人美好的祝願。			
高 明白中國傳統建築中，正廳的台基較高，表屋主的社會地位崇高。			
高 知道中國畫亦會透過畫中的詩文、書法、印章等藝術形式表達畫中主題。			
高 知道中國傳統樂器的類別，如琵琶是彈撥樂、二胡是拉弦樂、鼓是敲擊樂、笛是吹管樂等。			

		課題 學習重點		1.3 中國傳統文化	6.1 古時的香港		
可遷移的學習重點	認識香港的發展及國家歷史與文化。	中	知道元朗大夫第是位於香港的中國傳統建築物。	低	知道李鄭屋漢墓的出土文物反映了漢朝香港先民的生活情況。		
		中	知道香港不少中國傳統建築是法定古蹟。	低	知道李鄭屋漢墓推斷是興建於漢朝。		
		中	明白香港的中國傳統建築體現了中國傳統文化，亦有珍貴的價值，值得保護和保留。	低	知道李鄭屋漢墓中發現了「大吉番禺」的磚刻。		
		中	知道古物古蹟辦事處是負責評定香港歷史建築評級的機構。	低	知道推文物及古墓內部結構推斷，李鄭屋漢墓的主人應為當時的貴族或官員。		
				低	知道「屯門」即是軍隊駐守的地方。		
				低	知道宋王臺是紀念宋朝末年，宋帝昶和帝昶南逃至九龍城一帶的事蹟。		
				低	知道宋朝二帝逃至香港的事蹟距今約700多年。		
				低	知道宋朝戰亂連年，一些中國居民陸續遷徙到香港。		
				低	知道宋朝遷徙到香港的居民在新界定居，建立圍村。		
				低	知道宋朝時主要有五大姓氏的族人到新界定居。		
				低	知道宋朝時到界定居的五大姓族分別是彭、文、鄧廖及		
				低	知道清朝時，香港沿海居民經常受到海盜侵擾。		
				低	知道東涌炮台是香港現存由清政府建造，為防範和剿滅海盜的其一個炮台。		
				低	知道東涌炮台見證了清朝的海防歷史。		
				中	知道番禺是香港在漢朝時所屬的縣名，所以在李鄭屋漢墓中發現了「大吉番禺」的磚刻，所以可以推斷古墓建築時期。		
				中	知道李鄭屋漢墓的出土文物例子，如陶罐、陶卮及陶		
				中	知道李鄭屋漢墓中的陶罐用於盛載食物或放置家居物		
				中	知道李鄭屋漢墓中的陶卮外形像杯，可以盛載酒水。		
		不可遷移的學習重點	認識中國的自然環境與人民生活的關係。	低	知道中國各地居民因應地理環境或生活需要，建造出各具特色的房屋。		
				低	列舉參觀這些古蹟時要遵守的規則，包括保持地方清楚、不要破壞建築及設施。		
中	知道部份內蒙古人傳統居住在蒙古包。						
中	知道部份山西人傳統居住在窯洞內。						
中	知道部份湖南人傳統居住在吊腳樓。						
中	知道部份福建人傳統居住在土樓。						
中	辨識中國不同地方的房屋，如蒙古包、窯洞、吊腳樓、土樓等。						
中	知道中國部份特色建築都是世界文化遺產，亦成為外地遊客會到訪的旅遊景點。						
高	明白蒙古人過著游牧生活，需要經常遷居，所以會居住在容易安裝及拆卸的蒙古包。						
高	明白山西只有黃土，而黃土的質地堅硬，適合用作建成窯洞。						
高	明白部份湖南人生活在江河旁邊，而江河水位時升時降，為避免河水泛濫淹浸房屋，所以興建房屋時要將地基						
高	明白福建人習慣群居生活，以抵抗盜賊入侵，所以興建土樓一起居住。						
不可遷移的學習重點	了解中華文化對香港居民生活的影響			低	知道圍村內建有宗祠及書室。		
				中	知道宗祠的用途，如祭祀、供奉祖先、商討重要事情或訟裁事情的地方。		