

「天主聖三凝視世上的番禺會所華仁小學學生及舊生」馬賽克壁畫
創作意念



耶穌會會祖聖依納爵勞耀拉在他的著作《神操》中邀請我們，默觀天主聖三在祂們的王座上，凝視著世界和生活在其中的人們。聖三以三角形內三個互聯的圓圈顯示：從上方向下指、被葉冠包圍的手象徵聖父；巴斯掛羔羊是聖子，在十字架上的犧牲流出血(紅色)和水(藍色)；和聖神以鴿子的形狀在火中降臨。

天主聖三注視的人們包括本校的學生和分佈全世界的校友。一位學生左手高舉旅港番禺會所會徽、右手高舉耶穌會會徽；另一位學生手持校徽、立足於一顆位於香港、象徵本校的大愛之心，原因有二：一，本校於1971年創立，源於兩個合作團體的愛，即對旅港番禺會所求學兒童的關心，和耶穌會對接受其全人教育的學生的愛護。二，本校是華仁仔被愛、被教如何去愛、和被派遣去愛人如己的地方。

從香港，穿著不同年代校服和中學校服的學生和舊生，按著「華小畢業生特質」，將這一份愛在世上傳揚開去。這些特質包括「能以同理心和慈悲心對待他人」(#2.4)、「願意祈禱」(#4.2)、「是個願意為他人服務和陪伴受服務者的男孩子」(#4.4)、「關心和服務貧困者及被忽略的人」(#5.6)(以上特質在壁畫上顯示)和其他透過學生創作顯示的特質。